OBJECTIF www.chalon.fr

LE JOURNAL MUNICIPAL DE LA VILLE DE CHALON-SUR-SAÔNE JANVIER / FÉVRIER 2024 N°49





NOUS CONTACTER

Ville de Chalon-sur-Saône
Direction de la communication
C.S. 70092
71321 Chalon-sur-Saône cedex
direction.communication@chalonsursaone.fr
03 85 90 50 90

Prochaine parution en mars 2024 dans votre boîte aux lettres

TOUTE L'ACTU SUR
WWW.CHALON.FR

- 04 RETOUR EN IMAGES
- 06 ÇA BOUGE
- 08 COMMERCE



- 14 TRIBUNES
- 15 PRÉS DE CHEZ VOUS
- 16 ON SORT



En ce début d'année nouvelle, j'ai grand plaisir à vous présenter mes vœux personnels et ceux de la Municipalité, pour vous-mêmes et pour tous vos proches. En cet instant, nous pensons évidemment à ceux d'entre nous qui connaissent des soucis, parfois même de graves difficultés. Nous continuerons de les accompagner autant qu'il nous est possible, avec ce sentiment que la solidarité est le devoir humain le plus élémentaire.

Nous venons de vivre une année 2023 particulièrement active dans notre ville. Outre les nombreux chantiers que nous conduisons, les nombreuses actions que nous engageons, nous avons la chance de bénéficier d'un tissu associatif, sportif et commercial particulièrement dynamique, qui contribue très largement à une animation permanente à Chalon.

Du reste, alors que les beaux jours sont encore loin, ils sont déjà nombreux, celles et ceux qui s'affairent dans l'ombre pour préparer LA manifestation qui annoncera la fin de l'hiver. Toutes ces habiles petites mains, tous ces bricoleurs ingénieux sont à l'œuvre et préparent un Carnaval 2024 d'anthologie!

Et les autres grands rendez-vous de cette nouvelle année se concoctent pareillement : accueil d'une étape de la course cycliste Paris-Nice, salons du livre, fête de la biodiversité, guinguettes, Chalon dans la rue, multiples animations sportives organisées pour saluer cette année olympique, etc. Et cette liste est bien loin d'être exhaustive!

Parallèlement à toutes ces festivités, les élus du Conseil municipal restent concentrés sur leur mission, celle de concrétiser les projets que nous avons pris l'engagement de réaliser pour Chalon, son développement et son avenir. 2024 verra ainsi le démarrage des travaux du quai de la Poterne, dans la continuité de ceux réalisés sur le Port Villers, le quai des Messageries et le quai Gambetta. Les Chalonnais pourront bientôt, comme nous nous y étions engagés, traverser toute la ville, sans croiser une voiture! Nous allons également engager le grand chantier des travaux de rénovation de la cathédrale Saint-Vincent. Il faut encore citer le magnifique programme de restauration du Carmel qui accueillera cette année les enfants du centre de loisirs. Et, au même moment, de très nombreux chantiers sont également conduits dans tous les quartiers de Chalon!

Il est de notre devoir d'améliorer le cadre de vie de tous les Chalonnais. Ce sont les missions que vous nous aviez confiées et nous y travaillons.

Que 2024 apporte à chacun d'entre vous la joie d'être entouré de ses proches et la satisfaction de vivre dans une ville sereine et sûre. Surtout, que l'année nouvelle nous donne le grand plaisir de nous retrouver et de partager d'heureux moments ensemble!

Gilles PLATRET

Maire de Chalon-sur-Saône



OBJECTIF CHALON N° 49 JOURNAL MUNICIPAL DE LA VILLE DE CHALON-SUR-SAÔNE

Directeur de la publication : Gilles Platret ■ Directrice de la communication : E. Corino ■ Rédacteur en chef : J. Barbie ■ Conception/mise en page : B. Besançon (d'après une maquette réalisée par l'agence Temps réel), G. Jeanneret ■ Illustrations & photographies : C. Ferreira, J-L. Petit, J. Piffaut, Istock - Photo en une de JM Lequime ■ Impression : Estimprim ■ Distribution : La Poste - Médiapost ■ Dépôt légal : 1 et trimestre 2024 ■ Objectif Chalon : Mairie de Chalon-sur-Saône C.S. 70092 - 71321 Chalon-sur-Saône cedex ■ Imprimé en 32 000 exemplaires





Le 5 septembre 2024, la Ville de Chalon célèbrera le 80e anniversaire de sa libération.

Avant les grandes commémorations de la rentrée prochaine, *Objectif Chalon* a demandé à plusieurs témoins de l'époque d'évoquer certains des événements qui ont marqué le début des années 1940 et l'histoire de notre ville. Dans ce premier épisode, l'écrivaine Lucette Desvignes partage quelques souvenirs d'une adolescence au temps de l'Occupation.

ux derniers jours du printemps 1940, Lucette Parent venait tout juste d'avoir 14 ans quand l'armée allemande commença à occuper Chalon et l'école Vivant-Denon où vivait sa famille. « Mes parents étaient tous les deux enseignants. Ma mère institutrice, mon père directeur et responsable de six grandes classes. C'est donc dans cette école que j'ai vu se succéder les différentes phases de la guerre : les prisonniers, les appelés, les occupants ». Malgré tous les efforts des adultes pour maintenir un semblant de normalité, l'automne 1940 marqua le début des grands bouleversements. « L'année scolaire a pu commencer mais elle n'a pas duré longtemps car quelques semaines plus tard sont arrivés les occupants. Ils sont restés pendant trois ans dans l'école, trois années pendant lesquelles nous avons vécu côte à côte. Nous étions seulement séparés par une barricade qui ne laissait passer que mon père, puisque les occupants lui avaient donné à lui seul la jouissance de sa classe ». Dans la cour de l'école, jeux et rires d'enfants ont très vite laissé place à un tout autre tableau. « Nous avions quatre magnifiques cerisiers que les Allemands ont fait scier pour libérer de la place pour leurs véhicules. D'autre part, nous n'avions plus la possibilité d'entrer dans l'école autrement que par la rue Gloriette. L'accès par la rue de Thiard, qui était l'entrée officielle de l'école, était réservée uniquement aux Allemands ».

LES VÉRITÉS DE LA LIBÉRATION

Bien que contrariants, ces changements étaient finalement peu de choses en comparaison des privations qui allaient s'accentuer au fil des mois. « Je comprenais, dans les dires de mes copines, que leurs familles avaient fait des réserves alimentaires. Ma mère n'étant pas du tout prévoyante, nous n'avions aucune réserve. Et c'était la même chose en ce qui concerne les vêtements ». Or même en ces temps tourmentés, l'adolescence demeurait une transition vécue essentiellement à travers le

regard des autres. « J'arrivais à une période difficile, puisqu'entre 14 et 18 ans, je me transformais physiquement. Trouver des vêtements, c'était toute une d'histoire. Mes camarades n'étaient pas luxueusement habillées mais elles l'étaient en fonction de leur âge, de leur taille, de leur forme. Moi, j'ai toujours eu l'impression d'être habillée absolument sans grâce. J'en ai beaucoup souffert. Du point de vue de l'alimentation, il y avait bien entendu le marché noir mais ca aussi, je me rendais compte que ça ne fonctionnait que dans les familles de mes copines ». Dans cette école où la promiscuité avec l'ennemi coupait net les réseaux d'entraide déployés par les Chalonnais, la faim se fit de plus en plus présente. « De temps en temps, coincé dans la palissade, nous trouvions un pain allemand à base d'orge qui était pratiquement immangeable. C'était leur pain d'armée. Mis à part ce pain dont nous héritions de temps à autre, il n'y avait absolument aucune possibilité de nous ravitailler sans les points des cartes de ravitaillement, qui étaient bien entendu très insuffisants. Je me rappelle que, le soir, je pleurais dans mon lit parce que i'avais faim ».

Quand Chalon fut libérée des mois plus tard, le 5 septembre 1944, l'esprit de la jeune fille devenue adulte resta longuement engoncé entre un soulagement légitime et une vérité difficile à affronter. « La Libération n'a pas été uniquement gaie et joyeuse. Bien entendu, tout le monde était soulagé car nous pouvions respirer, faire ce que nous souhaitions et ne pas respecter de couvre-feu, mais c'était aussi le moment des bilans. Avant, nous pensions que le pire était possible mais nous ne le savions pas avec précision. À la Libération, nous découvrions toute l'horreur, toutes les morts et beaucoup de choses indicibles qui allaient marquer les mémoires. Nous avions l'impression de marcher dans un humus de peur, de larmes et de sang ».

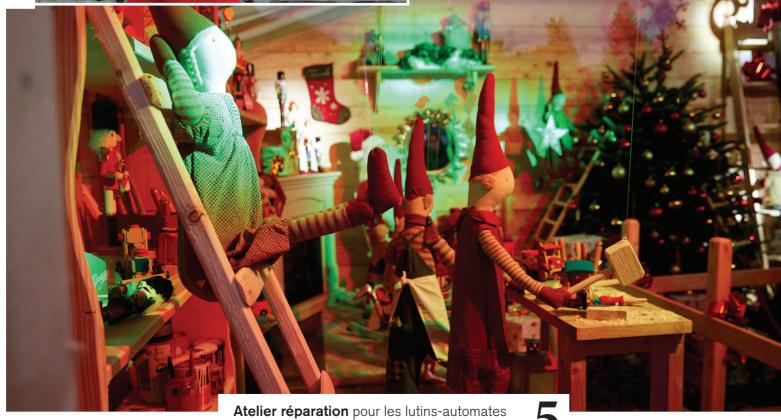
Rencontre du 3e type dans les rues piétonnes avec des danseurs géants





Le Maire de Chalon a accueilli le Père Noël

chaleureusement





La déambulation féerique du 8 décembre a fait remonter Chalon au temps de la Belle Époque



RECENSEMENT, **UNE DÉMARCHE CAPITALE**

Le recensement est un acte civique qui permet de mieux faire correspondre les politiques publiques aux besoins des citoyens.

e recensement de la population se déroule du jeudi 18 janvier au samedi 24 février. À Chalon, dix-sept agents recenseurs sont chargés de collecter les informations issues des 2 401 logements qui seront enquêtés, sur différents secteurs de la Ville. Ils sont munis d'une carte individuelle, avec photographie, dûment signée de Monsieur le Maire et sont en possession d'un arrêté les nommant en tant qu'agent recenseur.

L'agent recenseur peut vous remettre vos codes de connexion pour vous faire recenser en ligne sur le site www.le-recensement-et-moi.fr. Si vous ne disposez pas de connexion internet, vous pouvez vous rendre en mairie où un ordinateur est mis à votre disposition avec un accompagnement si vous le souhaitez. Sur votre demande, un questionnaire papier peut également vous être remis par l'agent recenseur. Ce dernier

viendra ensuite le récupérer à un moment convenu avec vous. Pour faciliter son travail, merci de lui réserver le meilleur accueil et de répondre sous quelques jours.

Il est rappelé que les réponses restent confidentielles, c'est une obligation légale faite à toute personne ayant accès aux questionnaires. Ils sont utilisés pour établir des statistiques rigoureusement anonymes. Chalon compte 46 538 habitants (chiffre de la population en vigueur au 1er janvier 2024). Grâce à la connaissance du nombre mais aussi des tranches d'âge, les infrastructures (écoles, maisons de retraite...) et les services correspondants peuvent être mis en place. Répondre au questionnaire est donc non seulement obligatoire mais aussi très utile pour chacun.

FOCUS

Élections européennes, LES INFORMATIONS PRATIQUES

Il est impératif d'être inscrit sur les listes électorales pour voter lors du scrutin du 9 juin prochain.

L'inscription est automatique pour les jeunes de 18 ans (sous certaines conditions), ainsi que pour une personne ayant obtenu la nationalité française. En dehors de ces situations, il est nécessaire de demander à être inscrit sur les listes électorales (liste électorale d'une mairie ou liste électorale consulaire). Il est possible de s'inscrire ou de demander son changement d'adresse toute l'année. Toutefois, lors d'une année d'élection, il faut accomplir cette démarche avant une date limite. Ainsi, pour voter aux élections européennes du 9 juin 2024 (1 seul tour), la demande d'inscription doit être faite au plus tard le mercredi 1er mai pour une inscription par internet et le vendredi 3 mai 2024 pour une demande faite par formulaire CERFA papier. Pour rappel, ces élections à venir permettent aux citoyens européens de désigner leurs représentants au Parlement européen.

VÉRIFIER SON INSCRIPTION

Toute personne de nationalité française ou de nationalité d'un des pays de l'Union européenne domiciliée à Chalon-sur-Saône peut demander son inscription : par internet sur service-public.fr (service-public.fr/ particuliers/vosdroits/F1367) ; directement au service État-Civil/Élections - pôle démarches ou en faisant parvenir sa demande par voie postale. Pour vérifier votre inscription sur les listes électorales et votre bureau de vote, rendez-vous sur le service en ligne (service.public.fr/particuliers/vosdroits) ou contactez le service Élections (03 85 90 50 76).

Rentrée scolaire 2024



UR LES INSCRIPTIONS L'ÉCOLE !

Préparez dès quient !! Préparez dès aujourd'hui la toute première rentrée de vos enfants dans les écoles de Chalon.

otre enfant est né en 2021 ou 2022 et rentre à l'école pour la première fois ? Vous emménagez à Chalon cette année ? Votre enfant est déjà scolarisé (maternelle ou élémentaire) mais votre situation administrative change et nécessite une réinscription ou mise à jour (dérogation, séparation des parents, changement de quartier, etc.)?

Les inscriptions à l'école pour l'année scolaire 2024-2025 s'effectueront entre le 18 mars et le 13 septembre. Ces inscriptions se font uniquement sur rendez-vous (45 minutes environ). Pour prendre un rendez-vous, connectez-vous dès le 4 mars 2024 sur chalon.fr (onglet Démarches en ligne/Prendre un rendez-vous avec la Direction de la Vie Scolaire) ou appelez la Direction de la Vie Scolaire au 03 85 90 51 40. Un rendez-vous à la Direction de la Vie Scolaire vous sera donné à partir du 18 mars. Il sera nécessaire de vous y présenter avec les documents obligatoires (livret de famille ou extrait d'acte de naissance ; justificatif de domicile ; carnet de santé à jour des vaccins ; certificat de radiation

pour les enfants déjà scolarisés ; en cas de séparation, jugement concernant la garde de l'enfant).

Notez que toute demande de dérogation scolaire, accordée uniquement à titre exceptionnel, devra être impérativement déposée par le(s) responsable(s) légal(aux) de l'enfant. La décision est ensuite prise conjointement lors de la commission de dérogation réunissant la direction de l'école sollicitée, la direction de l'école dont l'enfant dépend, l'élue en charge de la Vie Scolaire et la Direction de la Vie Scolaire de la Ville de Chalon. Les dates limites de dépôt des demandes sont fixées au 30 mai 2024 dernier délai pour la première commission et le 2 juillet 2024 pour la deuxième commission.

Une fois votre enfant inscrit à l'école, vous pourrez réserver les activités et la restauration scolaire pour l'année 2024-2025. Les inscriptions débuteront mi-juillet (date communiquée ultérieurement).

L'INTERGÉNÉRATIONNEL, CLÉ DU BIEN GRANDIR

Une Maison d'Assistantes Maternelles a récemment ouvert ses portes au sein d'une résidence seniors de la Ville de Chalon.

En novembre dernier, les pensionnaires de Béduneau ont vu emménager des voisins plutôt inattendus : huit jeunes enfants accueillis chez « Les copains d'abord », une nouvelle maison d'assistantes maternelles créée au rez-de-chaussée de la résidence autonomie. La Ville, via son Centre communal d'Action sociale, a contribué à l'implantation de cette structure en mettant à disposition un local adapté. « Ce lieu avait été rénové il y a deux ans via Base Vacances, le dispositif municipal qui emploie des jeunes lors des vacances scolaires », explique Gilles Platret. « C'est désormais une cellule occupée par une activité qui intéresse directement les familles chalonnaises ».

Autre motif de satisfaction, cette proximité immédiate entre les petits pensionnaires et leurs aînés devrait encourager des échanges intergénérationnels forcément enrichissants. Cette implantation originale initiée par le Grand Chalon favorise l'exercice d'une profession qui souffre d'une vraie pénurie. Pour y faire face, l'agglomération s'est dotée en 2023 d'un outil innovant : un incubateur de Maisons d'Assistantes Maternelles permettant aux professionnels souhaitant créer leur propre MAM de tester leur projet en conditions réelles. Installé sur une ancienne crèche municipale mise à disposition par la Ville de Chalon, l'incubateur a accompagné la création de l'établissement inauguré à la résidence Béduneau.



Sur le Levant DE LA SCÈNE



Délicate et créative, la cuisine syrienne du restaurant Alsoufi a déjà séduit les nombreux gourmets qui se hâtent à la table de cette nouvelle adresse.

i vous avez profité des guinguettes au cours des derniers étés, son visage et sa cuisine vous sont peut-être familiers. Sur les bords de Saône comme lors de grands rendez-vous festifs, le traiteur Fouad Alsoufi s'est fait connaître en proposant de généreuses spécialités syriennes. Il y a trois mois, le restaurateur et sa compagne, Charlotte Paris, ont concrétisé un projet de longue date en ouvrant les portes de leur restaurant. « Nous avons immédiatement retrouvé des clients rencontrés lors de précédents événements », sourit la jeune femme. « Nous avons été très bien accueillis, il y a déjà de vrais habitués et chaque semaine de nouvelles personnes qui viennent découvrir notre cuisine ». Dans leur petit établissement à la décoration élégante, le tandem décline avec délicatesse les incontournables de la gastronomie levantine : houmous, falafels, baba gannouj et autres gâteaux aux dattes accompagnent des plats traditionnels fréquemment revisités.

Chaque lundi, la carte change pour s'adapter aux inspirations du chef et au rythme des saisons. « C'est une cuisine très végétale », promet Fouad en listant légumes, épices, herbes aromatiques, huile d'olive, légumineuses ou céréales qui sont au cœur de ses préparations. Adresse de choix pour les amateurs de cuisine végétarienne ou vegan, le restaurant, qui propose également la vente à emporter, mise sur la fraîcheur et l'originalité des mets pour séduire toutes les sensibilités. Rue aux fèvres, cette cuisine se réalise également avec l'envie de transmettre un peu plus que des saveurs. « Je suis passionné de cuisine depuis mon enfance », livre Fouad Alsoufi. « J'aime voir les gens se réunir autour de la table pour partager, c'est cet esprit familial que je veux pour notre restaurant ».

Alsoufi - 11 rue aux Fèvres - 07 80 31 77 82 Ouvert tous les jours, midis et soirs, sauf les mercredis et dimanches soirs FB: Alsoufi restaurant syrien



Le samedi 10 février, la Ville de Chalon et l'association Chalon Centre Commerces vous proposeront un nouveau jeu original et 100% gagnant sur la place de l'Hôtel-de-Ville.

Pour participer, il vous suffira de réaliser le 10 février un achat sans montant minimum chez l'un des commerces partenaires (liste diffusée sur chalon.fr dès le 1er février). Un « bon pour jouer » vous sera alors remis par le commerçant, il vous donnera le droit de vous présenter devant « le mur de la chance » et de gratter l'une de ses cases. 100% gagnant, ce jeu vous fera remporter des cadeaux ou des bons d'achat dans les commerces partenaires de l'opération.



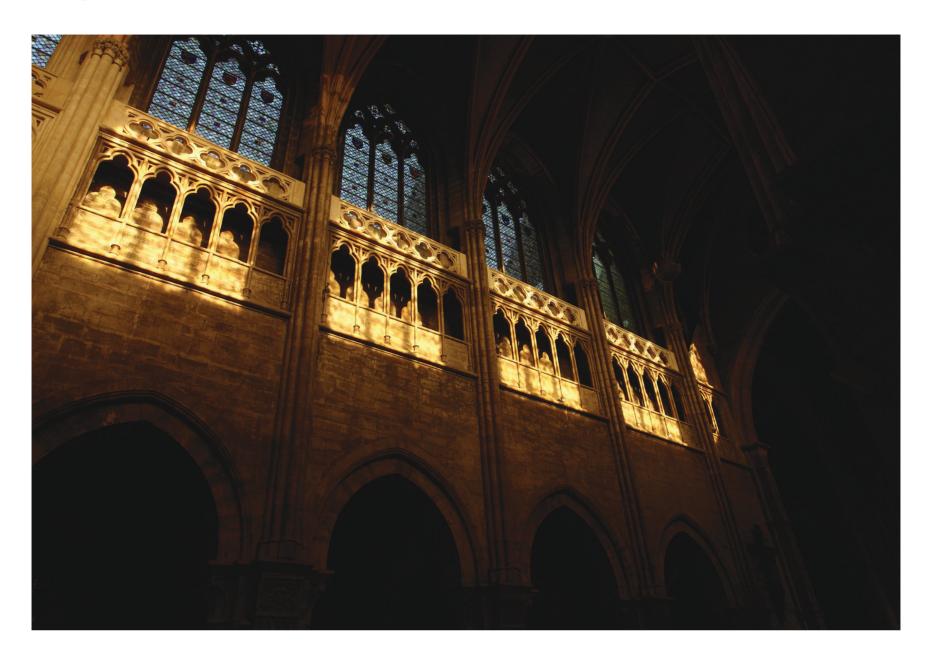
Partenaire de votre rénovation

Menuiseries - Aménagement de combles Couverture - Isolation intérieure / extérieure



ZI Nord - CRISSEY

Tel. 09 83 71 01 39



lle traverse les décennies et les époques, repère immuable au cœur du centre historique. Sur la place qui porte fièrement son nom, la cathédrale Saint-Vincent est indissociable du quotidien des Chalonnais mais également des visites effectuées tout au long de l'année par des touristes du monde entier. Classé monument historique dès le début du XXe siècle, cet édifice incontournable de la Ville de Chalon a déjà fait l'objet de plusieurs vagues de restauration à travers les siècles. L'ambition contemporaine de restaurer le bâti intérieur de la cathédrale est née il y a une quinzaine d'années, après la reprise des deux premières travées occidentales de la nef. Cette réfection, aisément visible dès la porte franchie, contraste aujourd'hui avec le reste de l'édifice noirci par la poussière des années et les fumées des cierges. Ainsi, après plusieurs mois dédiés aux études de maîtrise d'œuvre, les travaux de rénovation intérieure de la cathédrale vont pouvoir débuter.



Nous avons à Chalon une singularité au niveau de la Bourgogne, celle de posséder un ensemble cathédral complètement conservé : la cathédrale, l'ancien évêché et le cloître

UN ENSEMBLE CATHÉDRAL UNIQUE

« Nous avons à Chalon une singularité au niveau de la Bourgogne, celle de posséder un ensemble cathédral complètement conservé : la cathédrale, l'ancien évêché et le cloître », rappelle Gilles Platret. « Quand nous avons repris en main les dossiers de la mairie en 2014, nous avons d'abord souhaité achever celui du cloître et lui donner une nouvelle dimension avec la restauration complète d'une aile qui n'existait plus ». En parallèle des travaux menés sur ce site devenu aujourd'hui une référence du patrimoine chalonnais, la Ville de Chalon a vendu le bâtiment de l'ancien évêché afin que celui-ci soit restauré et réhabilité en logements neufs. Aujourd'hui, la dernière pierre de la restauration de l'ensemble cathédral est prête à être posée. Le chantier, qui débutera début mars, devrait s'achever en 2027. D'ici là, maçons, sculpteurs, électriciens, serruriers, menuisiers, couvreurs, chauffagistes, acousticiens, charpentiers vont se croiser, se succéder et s'épauler en mettant leur savoir-faire au service de ce site chargé d'histoire.

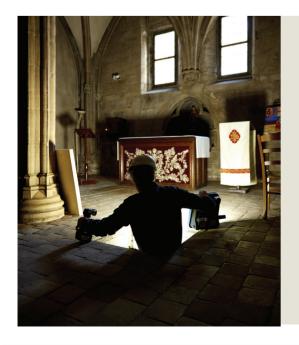


RESTAURATION ET VALORISATION

Afin que les parois de l'édifice retrouvent leur blancheur originelle, les spécialistes appliqueront une couche adhésive qui, au moment de son retrait, emportera avec elle les impuretés accumulées au cours des années. Pour garantir la cohérence esthétique de l'ensemble, ce processus de nettoyage sera complété par la réfection des décors à faux-joints. Dans chaque recoin de la cathédrale, les décors peints ainsi que les objets d'art bénéficieront également d'une restauration minutieuse. Les biens du « trésor » de la cathédrale profiteront eux aussi de ce programme de revalorisation (NDLR : le trésor d'une cathédrale ou d'une église est traditionnellement le regroupement d'objets précieux qui servaient à l'exercice ou à l'ornement du culte mais aussi à la vénération des reliques). À Chalon, ce trésor autrefois dérobé, en partie retrouvé puis restitué n'est pour l'heure pas visible du public. La redécouverte d'une ouverture bouchée au XIXe siècle entre un collatéral du chœur et la chapelle Notre-Dame de Pitié servira aux artisans pour créer une vitrine où seront présentées les pièces les plus remarquables. « Il ne s'agit évidemment pas d'exposer à la tentation de vol les pièces les plus importantes mais tout de même de pouvoir montrer un certain nombre d'éléments du patrimoine mobilier de la cathédrale en son sein ». Avec cette même volonté de dévoiler la beauté architecturale que les époques précédentes ont parfois souhaité dissimuler, les artisans rouvriront l'arc ainsi que les remplages gothiques dans la chapelle Jeune Foucaude. Ces missions accomplies, la municipalité mettra le point final à cette campagne de restauration en réaménageant intégralement le parvis de la cathédrale.

UN ÉDIFICE MIEUX PROTÉGÉ ET PLUS ACCESSIBLE

Avant cela, la sécurité du bâtiment sera revue et corrigée. Au-delà de l'installation électrique, entièrement reprise et mise aux normes, la protection incendie a fait l'objet d'une attention particulière. Il y a cinq ans, les terribles images des flammes rongeant Notre-Dame de Paris ont témoigné de l'absolue nécessité d'améliorer en permanence la surveillance de ces sites si singuliers. En avril 2023, les sapeurs-pompiers et les services de la municipalité ont donc mené une simulation d'envergure afin d'évaluer leur intervention et les améliorations à apporter. Le scénario de la manœuvre ? Un départ de feu dans l'ex-chaufferie en raison de travaux d'électricité, avec trois victimes et des œuvres d'art menacées par les fumées du sinistre. Le rendu de cet exercice, qui renforca la coordination entre toutes les parties concernées, a livré de précieux enseignements concernant l'accessibilité du bâtiment pour les secours. « L'idée est de créer des colonnes sèches, d'aménager des cheminements sécurisés dans les combles pour une intervention plus rapide et plus efficace en cas de départ de feu. On a également un compartimentage des combles pour éviter une propagation trop rapide comme ce fut hélas le cas à Notre-Dame ». L'humidité étant une ennemie aussi dangereuse que le feu, les fissures stagnantes seront rebouchées et une partie de la couverture sera changée avec l'ajout de nouvelles ardoises. Aussi bien pour son affectation au culte que son attractivité touristique, la cathédrale se doit d'être accessible à tous. Les visites des personnes à mobilité réduite seront facilitées, notamment par la mise aux normes de la rampe d'accès de l'entrée principale.



DÉCOUVERTE

UNE ÉGLISE SOUS LA CATHÉDRALE SAINT-VINCENT

Lors du diagnostic réalisé en prévision de la restauration intérieure de l'édifice, l'archéologue Benjamin Saint-Jean-Vitus a mis à jour plusieurs éléments d'architecture susceptibles de prouver l'existence d'une ancienne église sous l'actuelle cathédrale. Ces nouvelles découvertes confirment avec plus d'exactitude certains indices imprécis déjà révélés dans le passé. Les dernières fouilles archéologiques en date ont notamment révélé des éléments de colonnes enfouis dans le sol et la maçonnerie de la cathédrale. L'existence de cette église primitive, qui pourrait dater du XIº siècle, doit maintenant être confirmée par les analyses scientifiques et historiques.



UN PROJET SUBVENTIONNÉ

Le coût des travaux est estimé à 5,9 millions d'euros, hors taxes. Compte-tenu de la nature du chantier, la Ville de Chalon n'assumera pas seule la charge financière de la restauration. L'État, via la Direction Régionale des Affaires Culturelles, s'est d'ores et déjà engagé à verser une subvention de 2 millions d'euros. Plusieurs autres collectivités ont été sollicitées, la municipalité espère ainsi atteindre un niveau de subventionnement proche des 4 millions d'euros. « Ce chantier à venir marquera la complétude de la restauration d'un ensemble cathédral fabuleux ». Essentiel pour renforcer le rayonnement touristique de Chalon et indispensable pour assurer la conservation de notre patrimoine, ce nouveau projet de restauration permettra à notre cathédrale de continuer à écrire une histoire qui dure depuis près de 1 000 ans. « Charge ensuite à nos arrières petits-enfants de poursuivre le travail car nous savons que l'entretien de notre patrimoine requiert une attention permanente ».

UN CHANTIER EN OUATRE TEMPS

Chaque période de travaux correspondra à un secteur géographique précis de la cathédrale. « Il y a une période où la cathédrale sera fermée mais nous avons tout fait pour que la restitution au culte puisse se faire le plus rapidement possible ». La première partie, dont le lancement est prévu dans quelques semaines, sera consacrée aux travaux sur la nef, ses collatéraux puis la toiture. Début 2025, la phase n°2 se concentrera sur le transept, le chœur et les combles. En 2026, le chantier se poursuivra en site occupé avec une action centrée sur le secteur de la salle capitulaire. La quatrième et dernière phase, prévue en 2027, sera celle de la reprise des chapelles et du parvis. Autant que possible, les Chalonnais auront l'occasion de suivre l'avancée de ce chantier hors du commun. À la demande de la Ville, les entreprises retenues pour mener les travaux se sont en effet engagées à mettre à disposition un salarié pendant les Journées européennes du patrimoine pour assurer des visites, des démonstrations ou des animations. « Nous voulons que le public puisse s'approprier l'évolution du chantier. C'est notre patrimoine commun, nous déploierons donc des actions de médiation ».



Un peu **D'HISTOIRE**



La cathédrale de Chalon est le fruit de huit chantiers successifs dont la plupart eurent lieu au Moyen Âge, du XIIe au XVIe siècle : trois dans le style roman et quatre dans le style gothique. C'est vers la fin du XIe siècle, sous l'épiscopat de Gauthier de Couches, que débuta son édification. Le chantier bénéficia des avancées du site voisin de Cluny où s'épanouissait l'art roman, ce dont l'aspect stylistique de la cathédrale témoigne. Entre le XIIe et le XIIIe siècles, la construction de la cathédrale fut arrêtée pendant plus de soixante ans. Lorsqu'elle reprit, vers 1230, la spiritualité avait évolué et, avec elle, le style employé dans l'art sacré. Au style roman succéda le gothique des XIIIe et XIVe siècles. À la Révolution, l'évêché fut supprimé et le cloître morcelé puis vendu.

En 1822, l'architecte lyonnais Antoine Chenavard soumit le projet d'une façade de style néogothique qui fut mis à exécution à partir de 1827. C'est ainsi que Chalon accueillit l'un des tout premiers édifices néogothiques de France, avant même les travaux d'Eugène Viollet-le-Duc. Face aux problèmes techniques dus, entre autres, à une méconnaissance de la construction médiévale, mais aussi faute d'argent, le chantier fut interrompu. Il reprit en 1837 sous l'autorité de l'architecte parisien Georges Lebas. Celui-ci resta fidèle au parti de Chenavard : il consolida le portail de l'ancienne façade, conservé, et poursuivit l'élévation des deux tours. Toutefois, en 1844, c'est Fondet, architecte de la Ville, qui acheva la reconstruction (1847).

Paris-Nice REVIENT À CHALON!

Les meilleurs coureurs du monde seront de nouveau à Chalon le 6 mars prochain pour le départ de la 4° étape de la prestigieuse course cycliste.

aris-Nice en 2017 et 2021, le Tour de France au cours de l'été 2019, la cité de Niépce est devenue en seulement quelques années une halte incontournable sur la route des courses cyclistes les plus réputées. Grâce à l'expérience acquise ces dernières années et une organisation appréciée des sportifs et des organisateurs, Chalon

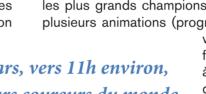
figurera encore une fois dans le calendrier de celle que l'on surnomme « la course au soleil ». Née au début des années 1930, Paris-Nice est une épreuve majeure du calendrier professionnel et, quelques mois avant le Tour de France, un excellent révélateur des forces en présence. À la tête de cet événement sportif de renommée interna-

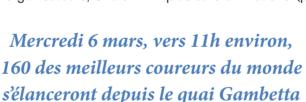
tionale, la société ASO (Amaury Sport Organisation) a confié à la Ville de Chalon et au Grand Chalon le soin d'organiser les festivités qui accompagneront le départ de la 4e étape de cette édition 2024. Mercredi 6 mars, vers 11h environ, 160 des meilleurs coureurs du monde

s'élanceront depuis le quai Gambetta. Ce départ fictif (NDLR : le départ « réel » est donné après quelques kilomètres de course), pris à une allure modérée, permettra au public d'apercevoir et d'encourager les plus grands champions de la discipline. Plus tôt dans la matinée, plusieurs animations (programme à découvrir en février sur chalon.fr)

> vous plongeront dans l'ambiance de cette fête populaire qui, à chaque édition, parvient à unir les générations. En accueillant cette grande classique diffusée dans 190 pays, Chalon-sur-Saône fera une nouvelle fois rayonner son nom et ses atouts touristiques au-delà des frontières bourguignonnes. Formidable vitrine pour notre ville,

« Paris-Nice » est également une véritable chance pour l'économie locale, notamment pour les professionnels du commerce, de l'hôtellerie et du tourisme dans son ensemble.







Et de 7!

Le 12 mars 1973, la course débarquait une première fois dans la cité de Niépce avec une arrivée d'étape sur l'avenue du 8 mai 1945 où beaucoup de Chalonnais s'étaient massés pour applaudir les stars Eddy Merckx et Raymond Poulidor. Cinq ans plus tard, l'avenue Edouard-Herriot servait de théâtre au sprint final remporté par le Français Michel Laurent. Le 8 mars 1984, l'ex-Chalonnais Eric Dall'Armellina profitait d'une nouvelle arrivée d'étape dans notre ville pour prendre un bain de foule parmi les 3 000 spectateurs présents pour l'événement. Après un départ d'étape lors de l'édition 1987, il faudra attendre trois décennies pour revoir Paris-Nice à Chalon. Le 7 mars 2017, jour du 252e anniversaire de la naissance de Nicéphore Niépce, c'est au pied de sa statue qu'était prise la photo finish du sprint remporté par l'Irlandais Sam Bennett. C'est encore depuis les bords de Saône que la « course au soleil » s'élança en 2021 lors de sa dernière visite à Chalon.





LES ÉLUS DE BIEN VIVRE À CHALON 2020

Partout dans le monde, les démocraties sont menacées, le changement climatique et l'effondrement du vivant perturbent gravement nos conditions de

Cependant l'espoir est là. L'Europe s'est bâtie sur la paix. Nous pouvons, en 2024, renouer avec cet esprit et construire une Europe vers plus de paix et de démocratie. L'Union Européenne a favorisé toutes les lois protectrices de l'environnement qui s'imposent aux États : qualité de l'eau, de l'air, préservation de la biodiversité. Les pulsions identitaires, largement alimentées par des médias au service de la droite et de l'extrême-droite, représentent un danger pour les droits et les valeurs humanistes et pour la transition écologique. Nous tenons dans nos mains le chemin d'une Europe plus solide, plus humaine, plus juste. Meilleurs vœux pour 2024.



LES ÉLUS DE CULTIVONS CHALON

Une participation citoyenne accrue aux projets de la ville est une réponse possible à la défiance face aux décisions politiques. Démocratie représentative et participative se complètent. S'il existe à Chalon des organes de démocratie participative, ils sont étroitement contrôlés par le maire.

Les Conseils municipaux des enfants et des jeunes ne peuvent émettre de propositions. Les conseils de quartiers sont fermés au public. Les projets d' « À vous d'inventer la ville » sont sélectionnés de manière opaque.

Il faut au contraire faire confiance aux habitant.es et leur donner des espaces de co-construction des projets urbains. Chalon musèle des énergies qui ne demandent qu'à se déployer pour le bien de toutes et tous.



L'ÉLUE DE CHAQUE JOUR CHALON!

Depuis septembre, les élus d'opposition sont sommés par le Maire de s'installer au dernier rang des élus lors des cérémonies patriotiques. Ils nous considère ainsi comme des élus de second rang alors que le protocole national de ces cérémonies (décret 89-655 du 13.09.1989) ne fait aucune distinction entre les élus constituant le Conseil municipal. Le 11 novembre, nous avons fait le choix de rallier les rangs des Chalonnais(es), ce que nous sommes en premier lieu, n'en déplaise au Maire.

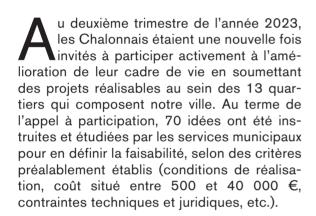


LES ÉLUS DE POUR CHALON AVEC VOUS

Année noire pour la culture à Chalon ! Après la fermeture de l'Arrosoir, salle de jazz créée en 1971, l'école Media Art fondée en 1820 perd son label de diplôme national! Echec d'une politique qui devrait faire une place à tous les publics pour le développement humain, social et attractif de la ville. Bonne année 2024. Didier De Carli - Alain Rousselot-Pailley

VOUS CONTINUEZ D'INVENTER LA VILLE!

La 5e édition du dispositif de participation citoyenne de la Ville de Chalon a bénéficié d'une importante mobilisation des habitants. Sur chalon.fr et en mairie, plusieurs centaines de Chalonnais ont voté pour désigner les 13 nouveaux projets qui rendront notre ville encore plus agréable à vivre.



Une fois cette étape accomplie, 30 projets demeuraient en lice pour être soumis au vote numérique ou physique des Chalonnais. Grande nouveauté cette année, les citoyens disposaient de cinq jours (11-15 décembre) pour exprimer leur voix sur www.chalon.fr. Sans oublier le vote présentiel organisé au sein de l'hôtel de ville (13 décembre), cette procédure remaniée a permis une progression de 42% des votes par rapport à l'édition 2022. Des centaines d'habitants ont désigné leur coup de cœur de sorte à ce que chacun des 13 quartiers de Chalon-sur-Saône puisse bénéficier d'un nouvel aménagement qui profitera au cadre de vie de tous les Chalonnais.



BOUCICAUT/VERRERIE/CHAMP FLEURI

 ✓ Enrichissement de l'aire de jeux Rocade Liberté

CITADELLE/GARIBALDI/LAËNNEC

✓ Embellissement du rond-point, rue Pierre-Deliry

SAINT-LAURENT

 ✓ Aménagement du chemin piétonnier, Granges Forestier

CLAIRS-LOGIS/COUBERTIN/ SAINT-GOBAIN

√ Végétalisation de la place des peintres

PLATEAU SAINT-JEAN

✓ Embellissement du chemin central

CHARREAUX

✓ Ajout d'une balançoire sur l'aire de jeux, place Albert-Thomas

CENTRE-VILLE

✓ Ajout d'un jeu pour enfants, d'un banc vers la tyrolienne et de panneaux avec le nom des animaux, parc Georges-Nouelle

BELLEVUE

 ✓ Ajout de jeux pour enfants au parc de la biodiversité

SAINT-JEAN-DES-VIGNES

✓ Installation d'une boîte à livres dans le parc de l'allée de Saint-Jean-des-Vignes

SAINT-COSME

✓ Installation d'un garage à vélos couvert, place Abbé-Moreau

AUBÉPINS

✓ Enrichissement de l'aire de jeux derrière l'école Romain-Rolland

PRÉS-SAINT-JEAN

 ✓ Ajout d'agrès sportifs autour du lac des Prés-Saint-Jean

STADE/FONTAINE AU LOUP

Installation d'une table de ping-pong et de tables de pique-nique vers le terrain de basket derrière la Maison de quartier



5 IMMANQUABLES EN 2024!

Année olympique oblige, le calendrier des grands événements s'ajuste pour que la fête continue de battre son plein en 2024. Parmi la multitude de rendez-vous orchestrés par la Ville de Chalon, coup de projecteur sur cinq temps forts incontournables.



14-15 juin

LES JO À CHALON

Labélisée « ville européenne du sport » mais également « ville active et sportive », Chalon a le goût de l'effort chevillé au corps. Dès 2019, la Ville et le Grand Chalon s'inscrivaient dans l'aventure olympique en obtenant le précieux label « Terre de Jeux 2024 ». Délivrée par le comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques, cette distinction a mis en lumière les atouts de notre territoire tout en offrant de la visibilité aux différentes actions menées dans les domaines du sport, de la santé, du handicap ou encore de l'éducation. En cette année 2024, un moins avant les Jeux de Paris, la cité de Niépce et le Grand Chalon régleront déjà leur montre à l'heure olympique pour soutenir les athlètes et proposer aux Chalonnais un événement totalement inédit. Les 14 et 15 juin, sur les sites du Parc des Expositions, du Boulodrome et du Colisée, les scolaires (14 juin) puis le grand public (15 juin) imiteront les plus grands champions en s'essayant à une cinquantaine de disciplines sportives. Athlétisme, sports d'adresse ou de combat, épreuves collectives mais aussi en solo, nous partagerons une véritable petite olympiade sur les bords de Saône. Vous retrouverez plus d'informations sur cet événement dans les pages du 51e numéro d'Objectif Chalon (mai-juin 2024).

10 au 13 juillet

CHALON PLUS TÔT DANS LA RUE

Sur l'ensemble du territoire, l'organisation des Jeux Olympiques de Paris 2024 amène les grands événements estivaux à ajuster leur programmation. Traditionnellement organisé dans la deuxième quinzaine de juillet, le rendez-vous des arts de la rue vous convie cette année du mercredi 10 au samedi 13 juillet. Quelques jours après l'entame des vacances scolaires, nul doute que ce changement d'agenda n'affectera pas la fréquentation. En 2023, sous l'impulsion d'une nouvelle direction, un record de spectateurs se sont retrouvés autour des 160 compagnies françaises et internationales invitées à réinventer, transformer et sublimer nos rues, nos places, nos parcs ou nos cours. Cirque, théâtre de rue, spectacle musical, danse, performance... le festival témoignera une fois encore de l'incroyable diversité des arts de la rue. Notre ville sera leur terrain d'expression, une chrysalide urbaine où s'imaginent de nouveaux modes de dialogues entre les artistes, la ville et les publics. Cette co-construction n'est pas exclusive au festival. Tout au long de l'année, le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public propose des temps de découvertes artistiques où se mêlent sorties de résidences, avant-premières et cartes blanches, artistes accueillis par Chalon dans la rue et artistes complices, etc. Visitez dès aujourd'hui www.chalondanslarue.com pour découvrir l'ensemble des événements.



24 mai au 31 août

L'ÉTÉ SANS TARDER

Fin mai, les jours qui s'étirent constitueront un excellent prétexte pour anticiper l'été et réunir les Chalonnais au grand air. Réhabilité il y a quelques mois, le théâtre de verdure accueillera sa première saison artistique et une série de concerts qui laisseront s'échapper des notes mélodieuses dans la quiétude du parc Georges-Nouelle (24-26 mai). Sur la terre ferme comme sur l'eau, les fêtes de la biodiversité (1 er juin) et du port de plaisance (8-9 juin) témoigneront des richesses de la nature en milieu urbain. Les éléments naturels sont leur terrain de jeu, les participants aux joutes nautiques croiseront les lances au Port Villiers jusqu'à ce que la Saône choisisse un vainqueur (15-16 juin).



Aussitôt le solstice passé, la municipalité poursuivra le programme qui rythmera notre été chalonnais. Fête de la musique (21 juin), feu de la Saint-Jean (22 juin) et Montgolfiades (21-23 juin) lanceront les festivités. Pour que *Chalon dans la rue* puisse accueillir en avance des milliers de festivaliers (voir ci-contre), les guinguettes du Port Villiers déplieront transats et parasols un peu plus tôt cette année. Dès le samedi 22 juin, apéritifs ensoleillés, restauration aux saveurs estivales et concerts endiablés vous attendront au pied de la statue de Nicéphore Niépce, à portée de main de la Saône. Au regard des derniers étés, il sera agréable de profiter de moments de détente et de fête au plus près de notre rivière et de la fraicheur de l'eau. La quiétude de douces soirées d'été, vous en profiterez également au cœur du jardin géobotanique où des animations originales (spectacles, concerts, visites guidées, etc.) seront proposées pour toute la famille (15 au 26 juillet). Le rendez-vous est aujourd'hui bien installé, les guinguettes de l'île Saint-Laurent verront se croiser juilletistes et aoûtiens sur un quai de la Monnaie transformé en scène de concert éphémère, espace farniente et marché de l'artisanat (27 juillet au 10 août). Notre rivière demeurant l'incontestée vedette de nos étés, les guinguettes chemineront ensuite vers le bastion Sainte-Marie où le public aura l'occasion de s'adonner aux activités nautiques tout en mangeant un morceau ou sirotant un verre (16 au 31 août).



4 au 8 septembre

CHALON SE SOUVIENT

5 septembre 1944, au petit matin. Forces françaises et alliées commencent à entrer dans Chalon mais affrontent une dure opposition de l'armée allemande en de nombreux points de la ville. Vers 15h30 néanmoins, elles parviennent à franchir les ponts de l'ancien canal du Centre et les derniers nids de résistance ennemie. Le ronronnement des moteurs et le bruit des chenilles des chars emplissent les rues de Chalon et, très vite, les cris de joie résonnent dans toute la ville. Après quatre années d'occupation, de peur et de nombreuses privations, Chalon est libérée! « Tandis que les cloches sonnaient, la population de Chalon a fait à ses libérateurs un accueil délirant », décrivait « Le Courrier de Saône-et-Loire » dans son édition du lendemain. 80 ans après cette date si importante de l'histoire de notre ville, la municipalité a souhaité organiser plusieurs temps forts placés sous le signe de l'intergénération-nel. Du 4 au 8 septembre 2024, commémorations, spectacle son et lumière, film de témoignages, bal de la libération ou encore défilé de véhicules d'époque se succéderont pour que toutes les générations de Chalon puissent accomplir leur devoir de mémoire.

18 au 20 octobre

PETIT À PETIT, LA PAULÉE GRANDIT

Pas de changement de date pour la Paulée, la grande fête de la fin des vendanges sera de retour à Chalon le 3° week-end d'octobre. Les fréquentations records des deux dernières éditions témoignent de la popularité grandissante dont jouit l'événement depuis que Chalon se proposa, il y a quelques années, d'organiser cette célébration des vins et des traditions de notre territoire. Comme de coutume, nous commencerons le week-end en compagnie des vignerons qui feront déguster sur l'île Saint-Laurent toutes les appellations de la Côte chalonnaise. Samedi puis dimanche, le centre-ville deviendra un caveau à ciel ouvert où, kit officiel de la Paulée sous le bras, vous arpenterez le parcours de dégustation et gouterez, auprès des commerces partenaires, aux meilleures bouteilles de Bouzeron, Givry, Mercurey, Rully, Crémant, etc. Franc succès dès 2022 et sa première édition, l'apéritif



géant partagé sur la place de l'Hôtel-de-Ville le dimanche midi sera également de la partie lors de la cuvée 2024. Chaque année, la Paulée est aussi pour Chalon une occasion supplémentaire d'affirmer son identité de berceau de la photographie avec une grande exposition hors les murs. Au mois d'octobre, Chalonnais et visiteurs de passage dans notre ville pourront apprécier dans le mobilier urbain de nombreux clichés sublimant le monde vinicole.



Que la fête RECOMMENCE!

Du 23 février au 3 mars, Carnaval sera le premier grand événement d'une année 2024 qui ne manquera pas de rendez-vous festifs. Après de longs mois d'hivernation, Cabache, Moutelle et tous les Gôniots sont prêts à distiller farces et bonne humeur dans toute la ville.

haque année, quand l'hiver amorce enfin son déclin, Carnaval débarque en ville tel un avant-goût du printemps pour réchauffer les cœurs et les corps. Quinze jours durant, le pouls de la Ville bat au rythme des grands défilés, des musiques du monde entier et des attractions de la fête foraine. À 117 printemps, le Carnaval de Chalon n'a pas pris une ride. Mieux, tout en devenant l'un des carnavals les plus réputés du pays, il n'a eu de cesse de se réinventer pour proposer un spectacle mariant subtilement les envies de notre époque aux traditions qui font sa singularité. Une fois encore, le Comité des fêtes a travaillé avec passion tout au long de l'année pour préparer une fête que les Chalonnais ne pourront oublier

Vendredi 23 février, non sans appréhension, le maire de Chalon remettra encore les clés de la ville aux facétieux roi Cabache, reine Moutelle et leurs dévoués Gôniots. À cet instant précis, Chalon basculera dans un tourbillon de rires et de confettis. Cette soirée d'ouverture doit donner le ton de la 103° édition. Au départ de la salle Marcel-Sembat, les chars malicieusement convoyés entameront la première des joyeuses processions qui rythmeront la parenthèse carnavalesque. Dès le lendemain, l'ambiance montera encore d'un cran grâce aux deux représentations du Carnaband's Show (voir encadré). Dimanche 25 février, place à la grande cavalcade dans les rues du centre-ville. Les chars menés par les bénévoles du Comité des fêtes et les équipages hauts en couleur des Gôniots s'élanceront de la rue Michelet avant de converger vers le boulevard de la République, la place de Beaune, la rue Général-Leclerc et la place de l'Hôtel-de-Ville. Sortez vos plus beaux costumes du placard et mêlez-vous à ce cortège hétéroclite. Bel et bien lancée, la fête continuera les jours suivants avec notamment le bal costumé des enfants, un thé dansant, la nuit du Carnaval, etc.

Carnaval ne serait pas total sans les pommes d'amour, des auto-tamponneuses et les peluches XXL. Baptisée « capitale de la fête foraine » par les forains eux-mêmes, Chalon accueillera chaleureusement les stands de confiseries, une multitude de manèges pour enfants et quelques attractions à sensations fortes qui raviront les plus téméraires (jusqu'au 6 mars). Parce qu'il faut bien conclure les festivités, le dimanche 3 mars marquera le triomphe de Sa Majesté Carnaval. Pour honorer le monarque, la seconde cavalcade promet d'être plus enjouée que jamais. Le défilé bouclé, la place de l'Hôtelde-Ville accueillera le rondo final puis l'audience chargée de juger le vieux Carnaval. Sauf surprise, ce dernier sera tenu responsable des maux subis par les habitants, condamné aux flammes puis jeté en Saône. C'est alors qu'un autre feu, plus chaleureux celui-ci, s'élèvera au-dessus des Chalonnais pour colorer le ciel de confettis d'artifice.





La coutume est immuable depuis plus d'un siècle : une nouvelle Reine du Carnaval est élue chaque

En 1908, seulement un an après sa création, le Carnaval de Chalon étoffait sa programmation en incluant l'élection d'une « Reine des ateliers chalonnais ». L'heureuse élue devait être choisie parmi différents corps de métier (couturière, modiste, confectionneuse en casquettes et chapeaux, ouvrière en robe, lingère, blanchisseuse, employée de commerce et manufacturière, etc.) afin de susciter une émulation au sein des ateliers et des magasins. En pratique, chaque corporation avait pour mission d'élire sa reine avant que le comité ne désigne, par tirage au sort, la « Reine des Reines ». Au cours des années 1960, la mention de la profession des candidates a laissé place aux reines de quartier que nous connaissons aujourd'hui. Chaque année, plusieurs jeunes femmes âgées de 18 à 24 ans résidant à Chalon ou dans l'une des communes de l'agglomération participent à l'élection de la Reine du Carnaval au cours d'une grande soirée dédiée à cet événement. Dans quelques semaines, la Reine et ses vice-reines auront l'honneur de parader lors des deux défilés du Carnaval. Leur belle aventure ne s'arrêtera pas là puisque tout au long de l'année, les Majestés et les dauphines seront conviées à représenter la Ville de Chalon lors de nombreux événements.



CARNABAND'S SHOW: L'ÉDITION ANNIVERSAIRE

Parce qu'on n'a pas tous les jours 20 ans, l'édition 2024 du grand spectacle de musiques de parades internationales offrira un moment inoubliable aux milliers de carnavaliers du Colisée.

Au fil des décennies, le Carnaval de Chalon s'est renouvelé pour proposer toujours plus de moments festifs au public. C'est ainsi que débarquait en 2004 le Carnaband's Show, un défilé XXL mêlant musiques, danses, chants acrobaties et humour. 20 ans plus tard, le spectacle est un temps fort incontournable de la guinzaine carnavalesque. Au centre de l'arène du Colisée, une dizaine de formations musicales et plus de 500 artistes venus du monde entier paraderont dans de flamboyantes tenues tout en jouant des partitions endiablées. Chaque année, les organisateurs mettent un point d'honneur à accueillir des styles cosmopolites : fanfares, ensembles folkloriques, parades militaires et groupes carnavalesques feront danser le public. Le tableau final réunissant l'ensemble des danseurs et musiciens est toujours un moment hors du temps, l'épilogue parfait de ce divertissement résolument familial.



Carnaband's Show Samedi 25 février 2024 14h30 et 20h30 - Colisée

Billetterie en ligne (www.elanchalon.com) et au siège de l'Élan, le lundi de 14h15 à 18h et du mardi au vendredi de 9h15 à 12h puis de 14h15 à 18h. Billets également en vente sur place le jour de l'événement, dans la limite des places disponibles.



TRAIT POUR TRAIT

Jusqu'au 18 février, découvrez au musée Denon une exposition inédite consacrée au dessin archéologique, à ses techniques et ses apports pour la recherche scientifique.

endant de longues décennies, le dessin et les arts graphiques assimilés (aquarelle, gravure, etc.) étaient les seuls moyens techniques disponibles pour décrire et publier les objets mis au jour lors de premières fouilles archéologiques. Au XIXº siècle, la démocratisation progressive de la photographie amena un mode d'acquisition automatique d'images documentaires de ces objets et de leur contexte de découverte. Onéreux et complexe à mettre en œuvre dans le cadre de la publication à ses débuts, l'usage de la photographie est devenu, grâce à la révolution numérique, un mode privilégié de représentation. Parallèlement, le dessin a intégré certaines règles du dessin industriel pour devenir peu à peu une interprétation scientifique de l'objet : les deux modes de représentations - dessin et photographie - coexistent dans la pratique actuelle.

L'exposition propose de retracer à travers les collections du musée l'évolution du dessin archéologique, depuis les pionniers que furent Dominique-Vivant Denon, Jules Chevrier, François Chabas, et Édouard Loydreau au XIXe siècle, jusqu'à nos jours et l'utilisation du dessin assisté par ordinateur et des modélisations 3D. Pour aller au-delà de la visite libre, rejoignez un médiateur du musée les vendredis 16 janvier et 19 février pour une visite commentée de l'exposition « Trait pour trait, le dessin au service de l'archéologie » (3,60 €/adulte, gratuit pour les moins de 18 ans. Inscription obligatoire au 03 85 94 74 41).

« Trait pour trait, le dessin au service de l'archéologie » Jusqu'au 19 février 2024 - Musée Denon Ouvert tous les jours (9h30-12h puis 14h-17h30) sauf le mardi et les jours fériés

ÉVÉNEMENT



Événement unique en France, le festival Chefs Op' en Lumière braquera une nouvelle fois les projecteurs sur celles et ceux considérés comme les artisans de l'image pour le 7^e art : les directeurs de la photographie.



Un mélange des pratiques, des regards, des générations, voici ce que propose le temps fort orchestré par l'association Chefs Op' en Lumière. Parce qu'il sort des sentiers battus en mettant en avant une profession méconnue du cinéma, le festival a acquis une belle notoriété en quelques éditions seulement. Une semaine durant, près de 40 longs métrages seront projetés, dont une bonne moitié en avant-première. Au-delà de ces séances, des conférences, des master class, un ciné-concert, des débats et une exposition de photographies seront proposés à un public mêlant professionnels du secteur et amateurs de cinéma. Au relais du cinéma Mégarama et de l'Espace des Arts, lieux de diffusion des différents films, le musée Niépce et le Conservatoire du Grand Chalon seront également acteurs de la programmation foisonnante dédiée aux créateurs de lumière.

Festival de cinéma oblige, Chefs Op' en Lumière décernera ses prix. Cette année, un jury composé de professionnels (réalisateurs, journalistes et chefs op') récompensera la meilleure image des 6 films francophones présentés en

compétition. D'autres pays seront également à l'honneur avec des focus sur le cinéma allemand et espagnol, des œuvres restaurées et de nombreux films réalisés sur tous les continents. Ville natale de Nicéphore Niépce et berceau de la photographie, Chalon est fière d'accueillir ce rendez-vous cinématographique où les spécialistes de l'image sont mis à l'honneur.

Chefs Op' en Lumière - Du 4 au 10 mars 2024 Toutes les infos pratiques sur www.festivalchefsop.fr



Une fois par mois, le service Animation du patrimoine vous propose de profiter de votre pause déjeuner pour découvrir en 1h chrono un pan de l'histoire de Chalon. a cathédrale et son cloître, l'ancien hôpital de l'île Saint-Laurent, les monuments historiques, nos ponts, le bastion... riche d'un formidable patrimoine, Chalon-sur-Saône appartient au réseau des Villes et Pays d'Art et d'Histoire. Ce label national est le garant de la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine qui œuvrent au sein de notre ville. Tout au long de l'année, via des rendez-vous réguliers ou des visites exceptionnelles, le service Animation du patrimoine met en scène les trésors de notre ville dans leur diversité, des vestiges les plus anciens à l'architecture du XXIº siècle. Un mercredi par mois, entre 12h30 et 13h30, mettez votre journée sur pause et évadez-vous à deux pas de chez vous, à la découverte d'un site ou monument chalonnais. Ces visites sont gratuites, réservez dès aujourd'hui votre place en contactant le 03 85 93 15 98.

LA CATHÉDRALE AVANT TRA-VAUX (MERCREDI 17 JANVIER)

Dès mars 2024, la Ville de Chalon va poursuivre et achever la restauration de l'ensemble cathédral en se concentrant sur l'intérieur du principal édifice, les décors peints et la sécurité du bâtiment. L'occasion de (re)découvrir ce joyau élevé du XI^e au XVI^e siècle.



LE PONT SAINT-LAURENT À TRAVERS LES ÂGES (28 FÉVRIER)

Il plie mais ne rompt pas. Malmené par les conflits armés ou les caprices du ciel, le pont qui relie la ville à son île a une formidable histoire à raconter.



LA CHAPELLE DE LA COLOMBIÈRE, ŒUVRE D'AUGUSTE PERRET (20 MARS)

Cet édifice finalement assez méconnu du patrimoine chalonnais témoigne du formidable travail réalisé en 1923 par cet architecte phare du XX^e siècle. Mention spéciale pour les vitraux, absolument magnifiques.

LA GALERIE DE CONTREMINE DU BASTION SAINT-PIERRE (17 AVRIL)

À l'abri des regards, exceptionnellement conservée, la galerie de contremine fait partie intégrante de la fortification construite au XVI^e siècle. Cheminez dans les entrailles de la ville.

L'APOTHICAIRERIE DE L'AN-CIEN HOSPICE SAINT-LOUIS (15 MAI)

Au XVII^e siècle, un hôpital général, plus connu sous le nom d'hospice Saint-Louis, est créé dans le quartier Sainte-Marie. Devenu résidence privée, le lieu a conservé en son sein une ancienne apothicairerie dont la Ville a récemment fait l'acquisition.





LA TOUR DU DOYENNÉ ET SON AMÉNAGEMENT PAYSAGER (19 JUIN)

Visite à deux voix en partenariat avec le Service des Espaces Verts pour bénéficier d'une lecture de paysage et mieux connaître le passé de cette tour escalier qui, au Moyen Âge, desservait les étages de la maison du doyen des chanoines de la cathédrale.



CCNCCURS denouvelles



AVANT LE 31 MARS 2024

Tous les participants peuvent envoyer leur nouvelle par e-mail prixlucettedesvignes©chalonsursaone.fr Ouvert aux 15 ans et plus · Règlement disponible à la bibliothèque Adultes et sur www.bm-chalon.fr



MAIRIE

GRAND CHALON

Tél.: 03 85 94 15 15

ALLÔ MAIRIE

Tél.: 0 8000 71 100 (Appel gratuit depuis un poste fixe)

U LOISIRS

Tél.: 03 85 90 50 50

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Section adultes 03 85 90 51 50
Section Jeunesse 03 85 90 52 50
Bibliothèque des Prés Saint-Jean 03 85 97 01 79
Bibliobus 03 85 46 88 90

ESPACE PATRIMOINE → 03 85 93 15 98

ARCHIVES MUNICIPALES → 03 85 46 83 33

MUSÉE NICÉPHORE NIÉPCE → 03 85 48 41 98

MUSÉE DENON → 03 85 94 74 41

MAISON DES SENIORS → 03 85 93 85 20

MAISON DES SPORTS → 03 85 48 46 50

CHALON DANS LA RUE / L'ABATTOIR

→ 03 85 90 94 70

ÉCOLE MÉDIA ART DU GRAND CHALON

→ 03 85 48 14 11

ESPACE NAUTIQUE DU GRAND CHALON

→ 03 85 46 60 35

À CHALON TOURISME → 03 85 48 37 97

À CHALON SPECTACLES → 03 85 46 65 89

Services à la population

ÉTAT CIVIL/ÉLECTIONS

→ 03 85 90 51 90

PÔLE ADMINISTRATIF DE L'ÎLE SAINT-LAURENT

→ 03 85 94 15 15

PROPRETÉ URBAINE & PROXIMITÉ

 \rightarrow 03 85 41 55 45

MAISON DE LA FAMILLE

→ 03 85 48 69 57

MÉDIATION FAMILIALE

→ 03 85 93 85 02

URBANISME/FONCIER

→ 03 58 09 20 40

POLICE MUNICIPALE

→ 03 85 42 45 75

OBJETS TROUVÉS → 03 85 42 45 79

VIE ASSOCIATIVE → 03 85 90 51 80

LOGEMENT → 03 85 90 50 44

FRANCE SERVICES

→ 03 85 97 09 72

JEUNESSE ET FAMILLE

#LAPLACE

→ 03 85 48 05 12

KIOSQUE MULTIMÉDIA

→ 03 85 42 56 60

MAISONS DE QUARTIER

Aubépins

→ 03 85 46 61 27

Charreaux

→ 03 85 46 26 34

Prés Saint-Jean

→ 03 85 97 09 70

Plateau - Stade - Clairs Logis

→ 03 85 46 62 05

Centre

→ 03 58 77 10 31

ENVIRONNEMENT SANTÉ

ESPACE

SANTÉ PRÉVENTION

→ 03 85 46 14 57

DÉCHÈTERIE DE CHALON

→ 03 85 43 37 65













